

静岡交響楽団楽員募集オーディション要項

2018年2月5日

◇募集パート ティンパニ 兼 打楽器奏者 1名
(主にティンパニを担当し打楽器業務も含まれる)

◇応募資格 プロのオーケストラ奏者としての能力を有する者
年齢、国籍不問

◇審査日時 一次審査 2018年4月16日(月)
二次審査 2018年5月26日(土)

※二次審査は一次審査合格者が対象です
審査時間は後日楽団より連絡します

◇審査会場 静岡県コンベンションアーツセンター「グランシップ」リハーサル室
〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
TEL 054-203-5710(代表)

◇応募締切 2018年3月20日(火)(郵送必着)

◇審査内容 ●一次審査 課題曲

ティンパニ

- クリューガー : ティンパニと小太鼓教本より 45 番
Kruger : Pauken und Kleine Trommel Schule No. 45
ベートーヴェン : 交響曲第9番「合唱」第1楽章 16～35小節、513小節～最後
第2楽章 248～296小節
Beethoven : Symphony No.9 1st movement bar 16 to bar 35, bar 513 to the end
2nd movement bar 248 to bar 296
チャイコフスキー : 交響曲第4番第1楽章 313～352小節
Tchaikovsky : Symphony No.4 1st movement bar 313 to bar 352

スネアドラム

- クナウアー : 小太鼓教本より 25 番
Knauer : Kleine Trommel Schule No.25
リムスキー＝コルサコフ : シェヘラザード第3楽章 69～78小節、91～102小節
Rimsky-Korsakov : Scheherazade 3rd movement bar 69 to bar 78, bar 91 to bar 102

シンバル

- チャイコフスキー : 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 343～356小節
Tchaikovsky : Romeo and Juliet, Fantasy overture bar 343 to bar 356
ラフマニノフ : ピアノ協奏曲第2番第3楽章 150～162小節
Rachmaninov : Piano Concerto No.2 3rd movement bar 150 to bar 162

*使用楽器/ティンパニ YAMAHA7000(32"29"26"23") スネアドラム・シンバルは当団所有の物

●二次審査（5/26 に実施）

オーケストラ・スタディ(演奏曲は一次審査後に発表)

※オーケストラの中で実際演奏して頂きます。

面接 二次通過者同日面接(5/26)となります。

◇注意事項

オーディション参加に掛かる全ての費用は本人負担。

一次審査のピアノ伴奏(オーケストラ・スタディ)は各自が同伴の事。

オーディション当日の駐車場はご用意できません、各自有料駐車場をご利用ください。

◇条件

試用期間は、最大1年

(定期演奏会、それに準じる演奏会、及び 学校鑑賞教室 等への出演・原則全公演)

報酬等は演奏会ごと(リハーサル・本番料等)の支払い(当楽団の規定による)

※交通費は居住地が静岡県外の場合は、東京-静岡または名古屋-静岡の範囲内

(往復新幹線チケット)での支給。居住地が静岡県内の場合は、その公演地までの往復を支給。

※宿泊費に関しては、当団の規定により支給されます。

楽員は演奏会やリハーサル時に、楽器の搬入や搬出、舞台セッティング、楽譜回収等の演奏準備のために必要な作業に協力して頂きます。

◇応募方法

履歴書1通

市販の履歴書に募集パートと必要事項、メールアドレス、オーケストラ・スタディの

送付先等の記入、音楽歴・受賞歴の記載、写真添付の上、送付先にお送り下さい。

(ジャーマンスタイルの場合履歴書に記載の事)

◇送付・問い合わせ先

特定非営利活動法人 静岡交響楽団 オーディション係

〒422-8072 静岡市駿河区小黒 2-9-10

TEL:054-203-6578 info@shizukyo.or.jp

* 問い合わせは平日午前 10 時から午後 5 時までの間をお願いします。

◇静岡交響楽団ホームページ

<http://www.shizukyo.or.jp>

