

静岡交響楽団 オーディションのご案内

2018年10月20日

- ◇募集パート
1. 1番ファゴット奏者 1名
 2. 2番トランペット奏者 1名
 3. ティンパニ兼打楽器奏者 1名
- ◇応募資格
1. プロ・オーケストラ奏者としての演奏能力を有する者
 2. 年齢、国籍不問
- ◇審査日
- 【ファゴット】
- 第1次審査 2019年2月21日(木)
第2次審査 2019年3月15日(金)
- 【トランペット】
- 第1次審査 2019年2月28日(木)
第2次審査 2019年3月15日(金)
- 【ティンパニ】
- 第1次審査 2019年2月 8日(金)
第2次審査 2019年2月14日(木)
- ※第2次審査は第1次審査合格者が対象です
- ◇審査時間 後日、楽団より連絡
- ◇審査会場
- 第1次審査
- コンベンションアーツセンター「グランシップ」リハーサル室
〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号
TEL 054-203-5710(代表)
- 第2次審査
- 静岡市清水文化会館「マリナート」リハーサル室
〒424-0823 静岡市清水区島崎町214
TEL 054-353-8885(代表)
- ◇応募締切 2019年1月15日(火) (必着)
- ※締切日以降の応募書類の到着は、無効とさせていただきます。
- ◇審査内容 下記参照のこと
- ◇注意事項
- ・第1次審査のピアノ伴奏者は各自が依頼し同伴する事。(ティンパニ以外)
 - ・オーディション参加に掛かる全ての費用は本人負担の事。

- ◇条 件
1. 試用期間は、最大1年
(定期演奏会、それに準じる演奏会、及び 学校鑑賞教室等への出演・原則全公演)
 2. 報酬等は演奏会ごと（リハーサル・本番料等）の支払い（当楽団の規定による）
※交通費は居住地が静岡県外の場合は、東京—静岡または名古屋—静岡の範囲内（往復新幹線チケット）での支給。
居住地が静岡県内の場合は、その公演地までの往復を支給。
※宿泊費に関しては、当団の規定により支給されます。
 3. 楽員は演奏会やリハーサル時に、楽器の搬入や搬出、舞台セッティング、楽譜回収等の演奏準備のために必要な作業に協力して頂きます。

◇応募方法 履歴書1通
市販の履歴書に応募パートと必要事項、メールアドレス、オーケストラスタディの送付先、音楽歴・受賞歴、ピアノ伴奏者名 以上を記載、写真添付の上、送付先にお送り下さい。

◇送付先 特定非営利活動法人 静岡交響楽団 オーディション係 あて
〒422-8072 静岡市駿河区小黒 2-9-10
TEL：054-203-6578 FAX：054-203-6579

◇お問い合わせ 090-2424-3590（オーディション担当：篠原）

◇静岡交響楽団ホームページ <https://www.shizukyo.or.jp>→



★課題曲★

◇ファゴット 第1次審査
1. W.A モーツァルト：ファゴット協奏曲変ロ長調 K.191 より 第1・第2楽章
(1楽章カデンツァ有・2楽章カデンツァ無 版の指定無し)

2. オーケストラスタディ（演奏箇所は指定曲より当日指示）

第2次審査

1. オーケストラスタディ（演奏箇所は指定曲より当日指示）

◇トランペット 第1次審査
1. J.ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.VIc-1 より 第1楽章
(B♭管を使用のこと。カデンツァ無し、版の指定無し)

2. オーケストラスタディ（演奏箇所は指定曲より当日指示）

第2次審査

1. オーケストラスタディ（演奏箇所は指定曲より当日指示）

◇ティンパニ 兼 打楽器

第1次審査

1. オーケストラスタディ
受験者が**単独**で演奏

●ティンパニ

1. クリューガー：ティンパニと小太鼓教本より 45 番
2. オーケストラスタディ（演奏箇所は指定曲より当日指示）

●スネアドラム

3. クナウアー：小太鼓教本より 28 番
4. オーケストラスタディ（演奏箇所は指定曲より当日指示）

第2次審査

オーケストラスタディ

受験者がオーケストラに加わって演奏（演奏箇所は指定曲より当日指示）

※使用楽器は当団指定のものに限る（持ち込み不可）

使用楽器の詳細はオーケストラスタディ送付時にご案内いたします。

※ティンパニのスタイル（アメリカン・ジャーマン）を応募用紙に明記のこと。

※2次審査の結果により、後日数回の公演への客演による審査延長(3次審査)をお願いする場合があります。

以 上