



清水銀行 Presents

名曲コンサート

オーケストラの日2019



© Jean Philippe Raibaud

2019.3.17日

14:00開演 (13:00開場)

静岡市清水文化会館マリナートホール

モーツァルト/
歌劇「フィガロの結婚」 K.492 序曲

ドヴォルザーク/
交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

ベートーヴェン/
交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」

※曲目は変更になる場合がございます

指揮/垣内 悠希
管弦楽/静岡交響楽団

チケット 全席指定

A席 4,500円

B席 3,500円 [学生 1,500円]

※未就学児の入場はご遠慮ください

※学生料金は大学生まで

チケット取扱い

前売りチケット発売

12月21日(金)~2019年3月15日(金)

- ・チケットぴあ (Pコード 138-560)
お近くのチケットぴあ、セブンイレブン各店舗でも
直接お買い求めいただけます。
- ・蔦屋書店 静岡本店 Tel 054-274-2666
- ・静岡交響楽団ホームページ <https://www.shizukyo.or.jp>



お問い合わせ / 特定非営利活動法人静岡交響楽団 Tel 054-203-6578 (平日10:00~17:00)



主催：特定非営利活動法人静岡交響楽団 共催：静岡市清水文化会館マリナート、公益社団法人日本オーケストラ連盟
助成：公益社団法人企業メセナ協議会 後援：静岡県教育委員会、静岡市教育委員会 広報協力：静響を応援する会



特別協賛
清水銀行

垣内 悠希 / 指揮 Yuki Kakiuchi, conductor

2011年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、その将来が最も嘱望される指揮者の一人である。

2012年4月東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮し東京デビュー。ブラームス交響曲第2番では、「鋭敏な色彩感覚の反映された名演」と評された。ウィーンを拠点に、フランス国立ボルドー＝アキテーヌ管弦楽団、イル・ド・フランス国立管弦楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンスター交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、チリ交響楽団等、国内でも東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等にも客演。2013年にはミュンスター歌劇場でオペラ・デビュー。3月には、小澤征爾氏の強い推挙を受けて小澤征爾音楽塾オーケストラを指揮して好評を博した。1978年東京生まれ。6歳よりピアノを始め、14歳より指揮の勉強を始める。これまでに小澤征爾、佐藤功太郎、レオポルド・ハーガー、ヨルマ・パヌラ、ジャンルイジ・ジェルメッティ、エルヴィン・アツェル、イザーク・カラブチェフスキー、湯浅勇治の各氏に師事。2001年東京藝術大学楽理科を、2009年ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。2016年4月より札幌交響楽団指揮者。ウィーン在住。



© Jean Philippe Raibaud

～次回公演のご案内～

第85回定期演奏会

<清水公演> 2019. 2月16日(土) 14:00開演 (会場) 静岡市清水文化会館マリナート大ホール
 <三島公演> 2019. 2月17日(日) 15:00開演 (会場) 三島市民文化会館大ホール

指揮：高関 健 ヴァイオリン：木嶋 真優

- ・シヨスタコーヴィチ／バレエ組曲第1番
- ・シヨスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op.77
- ・シヨスタコーヴィチ／交響曲第5番 ニ短調 op.47 「革命」

会場へのアクセス

静岡市清水文化会館 マリナート

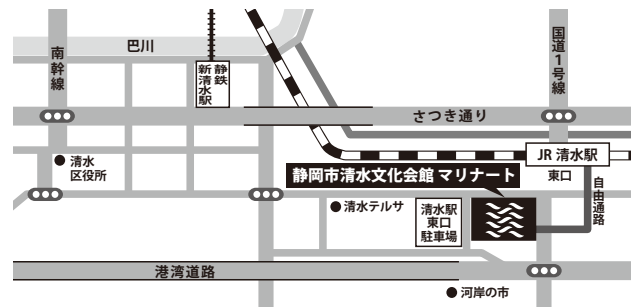
〒424-0823 静岡市清水区島崎町214

JR「清水」駅みなと口(東口)より 徒歩約3分

静岡鉄道「新清水」駅より 徒歩約10分

※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。お車及び自転車で
お越しの方は、清水駅東口駐車場・駐輪場(有料)ほか、近隣の有料
駐車場をご利用ください。

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



地域とともに お客さまとともに



清水銀行

<http://www.shimizubank.co.jp/>

