



指揮：キンボー・イシイ

ヴァイオリン：堀米 ゆず子

静岡交響楽団 第87回 定期演奏会

2019.
7.7 (日) 14:00開演 (13:00開場)

静岡市清水文化会館

マリナート 大ホール

※公共交通機関をご利用ください

チケット(全席指定)

前売り	A席	B席	B席 学生
	4,500円	3,500円	1,500円
当日	A席	B席	B席 学生
	5,000円	4,000円	1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください
※学生料金は大学生まで

チケット取扱い

・チケットぴあ (Pコード 149-393)
お近くのチケットぴあ、セブンイレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。

・静岡交響楽団ホームページ <https://www.shizukyo.or.jp>

前売りチケット発売：4月12日(金)~7月5日(金)



スティーヴン・パウルス
スペクトラ

ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 op.61

メンデルスゾーン
交響曲 第3番 イ短調
「スコットランド」 op.56

(曲目は変更になる場合がございます)

お問い合わせ / 静岡交響楽団

Tel 054-203-6578 (平日10:00~17:00)

主催：特定非営利活動法人 静岡交響楽団 後援：静岡県、静岡県教育委員会、静岡市教育委員会 広報協力：静岡を応援する会
協賛：株式会社アイエイアイ あいネットグループ 木内建設株式会社 協立電機株式会社 株式会社小糸製作所 株式会社小林製作所
静岡ガス株式会社 株式会社静岡銀行 株式会社静岡新聞社 しずおか信用金庫 静岡鉄道株式会社 株式会社清水銀行
スター精密株式会社 TOKAIグループ パーパス株式会社 株式会社村上開明堂 ヨシコン株式会社

キンボー・イシイ / 指揮 Kimbo ISHII, conductor

現在、ドイツ・マクデブルク劇場音楽総監督。2019年夏よりドイツ・シュレースヴィヒ・ホルシュタイン州立劇場の音楽総監督に就任予定。

欧米を中心に、日本でも活躍している。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセック各氏に師事。

1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒョー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小澤征爾ほか各氏に指揮法を師事。タングルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。

これまでにベルリン・コミッシュ・オーパー (KOB) 首席カペルマイスター、大阪交響楽団首席客演指揮者などを歴任。KOB では、オペラ『フィガロの結婚』『トゥーランドット』『金鶏』などを指揮、オーケストラ・コンサートでも質の高いパフォーマンスを披露した。

客演指揮者として、ドレスデン・フィル、ボストン響室内管弦楽団、上海響等を指揮。

日本においては、N響、都響、名フィル、札幌等を指揮。

2010年、「第9回齋藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。賞金は、次世代の音楽家育成に貢献したいという当人の意向により、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに全額寄付された。



堀米 ゆず子 / ヴァイオリン Yuzuko HORIGOME, violin

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。

世界中の音楽祭に数多く招かれ、その中にはマールボロ音楽祭、クレーメル主宰のロッケンハウス音楽祭、ルガーノアルゲリッチ音楽祭(スイス)などがある。室内楽にも熱心に取り組んでおり、これまでにルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、クレーメル、マイスキーなどと共演。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行なっている。

レコーディング活動も活発で、「J.S.バハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」、「ブルッフ & ブラームス協奏曲」などがある。

2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長。2015年7月には、春秋社より著書「ヴァイオリニストの領分」を刊行。現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・グアルネリ・デル・ジェス(1741年製)。

公式ホームページ：<http://yuzuviolin.com/>



©T. Okura

～次回公演のご案内～

第88回 定期演奏会

2019. 9月28日(土) 14:00開演 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール

指揮：高関 健 ピアノ：若林 顕

- ・ グリムカ / 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 op.5
- ・ プロコフィエフ / ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.16
- ・ チャイコフスキー / 交響曲 第5番 ホ短調 op.64

会場へのアクセス

静岡市清水文化会館 マリナート

〒424-0823 静岡市清水区島崎町214

JR「清水」駅みなと口(東口)より徒歩約3分

静岡鉄道「新清水」駅より徒歩約10分

※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。お車及び自転車でお越しの方は、清水駅東口駐車場・駐輪場(有料)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

