

静響

静岡交響楽団 第100回定期演奏会

2020年 第100回定期演奏会

12月19日 土

14:00開演 (13:00開場)

静岡市清水文化会館マリナート 大ホール

2020年 三島公演

12月20日 日

15:00開演 (14:00開場)

三島市民文化会館 大ホール

2020年 東京特別公演

12月21日 月

19:00開演 (18:00開場)

東京オペラシティ コンサートホール



ヴァイオリン:
神尾 真由子

© Makoto Kamiya



指揮: 高関 健
静響ミュージック・アドバイザー

© Stas Levshin

ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ニ長調 op.61

ベルリオーズ
幻想交響曲 op.14

※内容は変更になる場合がございます。

100回目の定期演奏会を記念し、静岡、三島、そして静響初の東京公演開催!

チケット/前売券

全席指定(税込み)

	S席	A席	B席	B席学生
静岡・三島	4,500円	3,500円	1,500円
東京	6,000円	5,000円	4,000円	1,500円

※当日500円増 (B席学生は前売券と同額)
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください
※B席学生は大学生まで

チケット取り扱い

前売券販売期間: 9月18日(金)~12月17日(木)

※東京特別公演は12月20日(日)まで(静響ホームページを除く)

- 静岡交響楽団ホームページ <https://www.shizukyo.or.jp>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> TEL 0570-02-9999
Pコード: 静岡 177-778 三島 177-779 東京 177-780
お近くのチケットぴあ、セブン-イレブン各店舗でもお買い求めいただけます。
- 三島市民文化会館 TEL 055-976-4455 ※三島公演のみ
- ジャパン・アーツぴあ TEL 0570-00-1212 ※東京特別公演のみ
<http://www.japanarts.co.jp>
- 東京オペラシティチケットセンター TEL 03-5353-9999 ※東京特別公演のみ

お問い合わせ/ 静岡交響楽団

Tel 054-203-6578 (平日10:00~17:00)



●主催: 特定非営利活動法人 静岡交響楽団 ●共催: 【三島公演】三島市民文化会館 ●東京公演運営: ジャパン・アーツ
●後援: 静岡県 【静岡公演】静岡市、静岡県教育委員会 【三島公演】三島市、静岡県教育委員会、三島市教育委員会 ●広報協力: 静響を応援する会
●協賛: 株式会社アイエイアイ あいネットグループ 木内建設株式会社 協立電機株式会社 株式会社小糸製作所 株式会社小林製作所 静岡ガス株式会社 株式会社静岡銀行 株式会社静岡新聞社
静岡鉄道株式会社 しずおか焼津信用金庫 株式会社清水銀行 スター精密株式会社 TOKAIグループ パーパス株式会社 株式会社村上開明堂 ヨシコン株式会社

高関 健 / 指揮 Ken Takaseki, conductor

桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤン氏のアシスタントを務め、タンゲルウッド音楽祭でもバーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。国内はもちろん海外への客演も多く、2013年2月と2017年4月にはサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会を指揮、聴衆や楽員から大絶賛を受けた。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、P.ブーレーズ、M.マイスキー、I.パウルマンをはじめとする世界的ソリスト、特にM.アルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど、絶大な信頼を得ている。これまでに広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督(現在・名誉指揮者)、札幌響正指揮者、京都市響常任首席客演指揮者などを歴任し、現在、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、静岡響ミュージック・アドヴァイザー、東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者の任にある。第4回渡邊曉雄音楽基金音楽賞(1996年度)、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)、第50回サントリー音楽賞(2018年度)を受賞。2019年3月には、ウラジオストクとサンクトペテルブルグにおいて、『ロシアにおける日本年』の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮、日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たした。



© Masahide Sato

神尾 真由子 / ヴァイオリン Mayuko Kamio, violin

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。これまで、国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、ボストン・ポップス・オーケストラ、BBC交響楽団、BBCフィルハーモニック、ブダペスト祝祭管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団などと共演。指揮者では、シャルル・デュトワ、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、エリアフ・インバル、ウラディーミル・スピヴァコフ、ウラディーミル・アシュケナージ、イルジー・ピエロフラーヴェク、イヴァン・フィッシャーなどと共演している。近年では、ズービン・メータ指揮ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団と南米ツアー、ルドヴィク・モルロー指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団とイスラエルツアーを行った。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバルにも出演。また、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルグ、モスクワ、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。レコーディングにおいては、RCA Red Sealレーベルより「パガニーニ：24のカプリース」「チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」をリリースしており、2012年秋にはフランク、ブラームス、シュトラウスを収めたCD「ロマンティック・ソナタ」をリリースした。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンに師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。



© Makoto Kamiya

静岡交響楽団 / 管弦楽 Shizuoka Symphony Orchestra

1988年11月「静岡室内管弦楽団“カペレ・シズオカ”」として、静岡県内初のプロフェッショナルオーケストラがスタート。その後1994年「静岡交響楽団」に名称を変更。「静響」の愛称で親しまれる。静岡市清水区のマリナートを本拠として、定期演奏会をはじめ、行政の公式行事や企業協賛のコンサート、未就学児や青少年のための音楽鑑賞会、静岡市のまちかどコンサート、病院・老人福祉施設の訪問など、県内各地で年間大小合わせて約150回の公演をお届けしている。2008年3月公益社団法人日本オーケストラ連盟の準会員として認められ、名実ともに中部・東海地方を代表する常設オーケストラの一つとなる。長年の演奏活動を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞受賞。2018年4月より高関健氏をミュージック・アドヴァイザーとして迎え、現在に至る。

Access

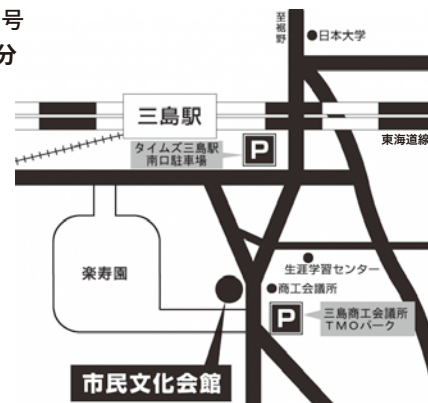
<静岡公演> 静岡市清水文化会館マリナート

静岡県静岡市清水区島崎町214
JR「清水」駅みなと口(東口)より徒歩約3分/静岡鉄道「新清水」駅より徒歩約10分



<三島公演> 三島市民文化会館

静岡県三島市一番町20番5号
JR「三島」駅南口より徒歩3分
東海道新幹線(ひかり)で、
東京より45分、
静岡より25分、
名古屋より1時間20分



※一般来場者用の駐車場はございません。お近くの一般有料駐車場、または公共交通機関をご利用下さい。

<東京特別公演> 東京オペラシティ

東京都新宿区西新宿3-20-2

- 京王新線 初台駅東口下車 徒歩5分以内
- 渋谷駅西口バスターミナルよりバス約20分
京王バス:「中野駅行」渋64「東京オペラシティ」下車
- 駐車場:地下2階 営業時間:7:00~23:30 料金:30分300円

※詳しい情報はホームページをご覧ください。https://www.operacity.jp/

公演情報や新型コロナウイルス対策等最新情報はホームページへ



静岡交響楽団

SNSで最新情報を発信中!

