

静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体、2021年4月から富士山静岡交響楽団として新たにスタートします

高関健 首席指揮者就任記念

第104回定期演奏会

高関健、満を持してのオール・ブラームス・プログラム。

1982年チャイコフスキー国際コンクール第2位、国内外で活躍するヴァイオリニスト加藤知子が奏でる協奏曲をご堪能ください。

静岡公演 2021年 7/17 土

14:00開演(13:00開場)

静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール

浜松公演 2021年 7/18 日

14:00開演(13:00開場)

アクトシティ浜松 中ホール

指揮：高関 健

ヴァイオリン：加藤 知子

ブラームス

悲劇的序曲 op.81

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77

交響曲第2番 ニ長調 op.73

※内容は変更になる場合がございます。

© 山内洋子

Ticket 全席指定 (税込み)	A席	4,500円
	B席	3,500円
	B席学生	1,500円

※当日500円増 (B席学生は前売と同額)
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください
※B席学生は25歳以下の大学生まで

■前売券販売期間
4月16日(金)～7月15日(木)

■アクトシティ浜松友の会先行予約(浜松公演)
4月4日(日)12:00～

チケット取り扱い

- ・チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> TEL 0570-02-9999
Pコード：静岡 193-257
浜松 193-260
- ・富士山静岡交響楽団ホームページ
<https://www.shizukyo.or.jp>
- ・HCFオンラインショップ
<https://www.hcf.or.jp>
- ・アクトシティチケットセンター
(店頭販売 / 10:00～19:00)



チケットはこちら

新型コロナウイルス
感染症対策に
ご協力ください

ご来場の際はマスクを着用いただき、体調不良の場合は来場をご遠慮ください。今後の感染拡大状況により、本公演を変更・中止する場合がございます。ホームページで最新情報をご確認ください。

富士山静岡交響楽団



お問い合わせ/富士山静岡交響楽団 TEL 054-203-6578 (平日10:00～17:00)

主催：一般財団法人 富士山静岡交響楽団 共催：公益財団法人浜松市文化振興財団(浜松公演)

※芸術文化振興基金申請中

後援：静岡県、静岡市(静岡公演)、浜松市(浜松公演) 広報協力：静岡を応援する会

協賛：株式会社アイエイアイ あいネットグループ 木内建設株式会社 協立電機株式会社 株式会社小糸製作所 株式会社小林製作所
静岡ガスグループ 株式会社静岡銀行 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社 しずおか焼津信用金庫 株式会社清水銀行
将軍堂株式会社 鈴与グループ スター精密株式会社 中部電力株式会社 TOKAIグループ はごろもフーズ株式会社 パーパス株式会社
浜松ホトニクス株式会社 株式会社村上開明堂 ヤマハ株式会社 ヨシコン株式会社

ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

Ken Takaseki conductor

高関 健 | 指揮 |



桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤンのアシスタントを務め、タンゲルウッド音楽祭でもバーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。

国内はもちろん海外への客演も多く、2013年と2017年にはサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会を指揮、聴衆や楽員から大絶賛を受けた。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、P. ブレーズ、M. マイスキー、I. パールマンをはじめとする世界的ソリスト、特に M. アルグリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。

これまでに広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督（現・名誉指揮者）、札幌響正指揮者、京都市響常任首席客演指揮者などを歴任し、現在、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィル首席指揮者。富士山静岡交響楽団ではミュージック・アドヴァイザーを経て2021年4月から首席指揮者を務める。

第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞（1996年度）、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞（2011年）、第50回サントリー音楽賞（2018年度）を受賞。2019年3月には、ウラジオストクとサンクトペテルブルグにおいて、『ロシアにおける日本年』の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮して日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たし、2021年4月は新国立劇場オペラ公演、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」の指揮を務めた。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。 twitter.com/KenTakaseki

Tomoko Kato violin

加藤 知子 | ヴァイオリン |

4歳よりヴァイオリンをはじめ、三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。

第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。

1980年桐朋学園大学卒業。同8月、タンゲルウッド音楽祭に（アメリカ）参加、メイヤー賞受賞。ローレンス・レッサーに師事。アスペン音楽祭、マールボーロ音楽祭に出演、ルドルフ・ゼルキンらの指導を受ける。1981年9月から文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。1983年帰国。以来国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国、モスクワなどでオーケストラとの共演やリサイタル・ツアーを行う。NHK-TV、FM番組にも出演。

ソロ活動のほかには室内楽、リリア・アンサンブルの中枢として活躍。ATMアンサンブルなどの室内楽も恒常的に行っている。アルグリッチ、マイスキーとの共演も高く評価された。1995年サントリーホール大ホールでのリサイタルは、「持ち前の美音と大らかな音楽的解釈で、客席を埋め尽くした聴衆にヴァイオリンを聴く喜びを伝えることに成功した」、1996年クリヴィス指揮リヨン管弦楽団との共演は「特にスケルツォやアンダンテ楽章での熱い情感を込めた歌は、聴き応え充分であった。」と絶賛された。リサイタル、オーケストラとの共演のほか、内外の音楽祭に参加するなど活躍している。現在、桐朋学園大学で後進の指導にもあたっている。



©山内洋子

Mt.Fuji Philharmonic Orchestra

富士山静岡交響楽団 | 管弦楽 |

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体し、一般財団法人「富士山静岡交響楽団」として本年4月より演奏活動をスタート。

静岡交響楽団は1988年に創立し、地域に密着した常設プロオーケストラとして、定期演奏会や企業協賛の特別演奏会をはじめ街角コンサートや子ども向けの鑑賞教室などの音楽文化普及活動、病院・老人福祉施設へのアウトリーチ活動を展開。近年は、日本オーケストラ連盟正会員を目指す取り組みを本格化し、演奏力の向上と演奏機会の拡充に努め、2020年12月には定期演奏会100回記念の東京公演を盛況のうちに催行した。

浜松フィルハーモニー管弦楽団は1999年に発足し、地元出身のプレーヤーによるプロオーケストラとして、演奏会や子ども向けコンサート、国内外の著名なゲストを招いての演奏会など地元浜松に根ざした音楽活動を行ってきたが、2020年7月に活動休止を決め、そのレガシーを新法人富士山交響楽団に継承することとなった。

富士山静岡交響楽団は、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域文化の向上に貢献するため、演奏活動や音楽普及活動を全県域に展開していく。

SNSで最新情報を発信中!



会場へのアクセス

静岡市清水文化会館 マリナート 静岡市清水区島崎町214

JR 清水駅みなと口(東口)より徒歩約3分
静岡鉄道新清水駅より徒歩約10分

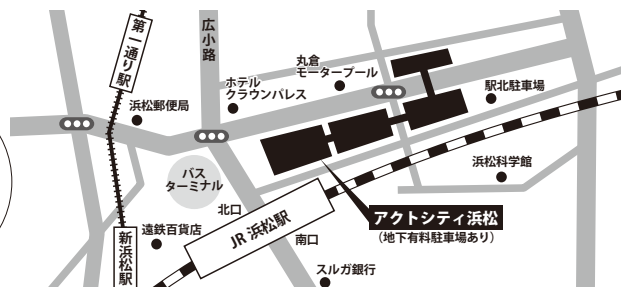
※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。お車及び自転車でお越しの方は、清水駅東口駐車場・駐輪場(有料)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。



アクトシティ浜松 浜松市中区板屋町111-1

JR 浜松駅北口から徒歩約5分
名古屋方面から…東名高速浜松西I.C. → 車で30~40分
東京方面から…東名高速浜松I.C. → 車で30~40分

※有料駐車場はございますが、満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。



ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。