

2021年4月に静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体、富士山静岡交響楽団として新たにスタート

第105回定期演奏会

ムソルグスキーの大曲「展覧会の絵」、
そして高関健と清水和音の名コンビが贈る
渾身のラフマニノフ!



© Mana Miki

ピアノ：清水 和音

指揮：高関 健

富士山静岡交響楽団 首席指揮者

ボロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」（ラヴェル編）

※内容は変更になる場合がございます。

2021年
浜松公演
9/10 金 19:00開演
(18:00開場)
アクトシティ浜松 大ホール

2021年
静岡公演
9/11 土 14:00開演
(13:00開場)
静岡市清水文化会館
マリナート 大ホール

マリナート公演限定
託児サービス スタート(無料)
託児をご希望の方は、公演2週間前
までに富士山静岡交響楽団へご連絡
ください。※1歳以上の未就学児に限る。
チケットはこちら

Ticket 全席指定 (税込み)	A席	4,500円
	B席	3,500円
	B席学生	1,500円

※当日500円増 (B席学生は前売と同額)
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください
※B席学生は25歳以下の大学生まで

■前売券販売期間
6月18日(金)～9月8日(水)

■アクトシティ浜松友の会先行予約(浜松公演)
6月6日(日)12:00～

チケット取り扱い

・チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> TEL 0570-02-9999

Pコード： 浜松 193-264
静岡 193-267

お近くのセブン-イレブン店内マルチコピー機でも
購入できます。

新型コロナウイルス感染症
対策にご協力ください

ご来場の際はマスクを着用いただき、体調不良の場合は来場をご遠慮ください。今後の
感染拡大状況により、本公演を変更・中止する場合がございます。ホームページで最新情報をご確認ください。

・富士山静岡交響楽団ホームページ
<https://www.shizukyo.or.jp>

・アクトシティチケットセンター
(店頭販売 / 10:00～19:00)

・HCFオンラインショップ
<https://www.hcf.or.jp>



チケットはこちら



チケットはこちら

主催・お問い合わせ / 一般財団法人 富士山静岡交響楽団 TEL 054-203-6578 (平日9:30～17:00)

共催：公益財団法人浜松市文化振興財団(浜松公演) 後援：静岡県、静岡市(静岡公演)、浜松市(浜松公演) 広報協力：静岡を応援する会
協賛：株式会社アイエイアイ あいネットグループ 加和太建設株式会社 木内建設株式会社 協立電機株式会社 株式会社小糸製作所
株式会社小林製作所 サーラグループ 静岡ガスグループ 株式会社静岡銀行 株式会社静岡新聞社 静岡放送株式会社
しずおか焼津信用金庫 静鉄グループ 株式会社清水銀行 将軍堂株式会社 鈴与グループ スター精密株式会社
中部電力株式会社 TOKAIグループ はごろもフーズ株式会社 パーパス株式会社 浜松ホトニクス株式会社 株式会社村上開明堂
ヤマハ株式会社 ヨシコン株式会社

ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

Ken Takaseki conductor

高関 健 | 指揮 |



国内はもちろん海外への客演も多く、2013年と2017年にはサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会を指揮、聴衆や楽員から大絶賛を受けた。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、P. プーレーズ、M. マイスキー、I. パールマンをはじめとする世界的ソリスト、特に M. アルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。

広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督（現・名誉指揮者）、札幌響正指揮者、京都市響常任首席客演指揮者などを歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、東京藝大音楽学部指揮科教授兼 藝大フィル首席指揮者。富士山静岡交響楽団ではミュージック・アドバイザーを経て2021年4月から首席指揮者を務める。第4回渡邊曉雄音楽基金音楽賞（1996年度）、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞（2011年）、第50回サントリー音楽賞（2018年度）を受賞。2019年3月には、ウラジオストクとサンクトペテルブルグにおいて、『ロシアにおける日本年』の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮して日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たし、2021年4月には新国立劇場オペラ公演、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」の指揮を務めた。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。 Twitter: twitter.com/KenTakaseki

Kazune Shimizu piano

清水 和音 | ピアノ |

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。1995年秋から2年にわたって行われた、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、指揮 高関健氏とともにラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年の5年間では年2回のリサイタル・シリーズ「清水和音 ピアノ主義」を開催。幅広いレパートリーで聴衆を魅了した。デビュー35周年を迎えた2016年5月には、ブラームスのピアノ協奏曲第1番及び第2番を熱演。同年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ランチコンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。桐朋学園大学・大学院 教授



© K.Miura

Mt.Fuji Philharmonic Orchestra

富士山静岡交響楽団 | 管弦楽 |

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体し、一般財団法人「富士山静岡交響楽団」として本年4月より演奏活動をスタート。

静岡交響楽団は1988年に創立し、地域に密着した常設プロオーケストラとして、定期演奏会や企業協賛の特別演奏会をはじめ街角コンサートや子ども向けの鑑賞教室などの音楽文化普及活動、病院・老人福祉施設へのアウトリーチ活動を展開。近年は、日本オーケストラ連盟正会員を目指す取り組みを本格化し、演奏力の向上と演奏機会の拡充に努め、2020年12月には定期演奏会100回記念の東京公演を盛況のうちに催行した。

浜松フィルハーモニー管弦楽団は1999年に発足し、地元出身のプレーヤーによるプロオーケストラとして、演奏会や子ども向けコンサート、国内外の著名なゲストを招いての演奏会など地元浜松に根ざした音楽活動を行ってきたが、2020年7月に活動休止を決め、そのレガシーを新法人富士山交響楽団に継承することとなった。

富士山静岡交響楽団は、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域文化の向上に貢献するため、演奏活動や音楽普及活動を全県域に展開していく。

SNSで最新情報を
発信中！



会場へのアクセス

静岡市清水文化会館 マリナート 静岡市清水区島崎町214

- JR 清水駅みなと口(東口)より徒歩約3分
- 静岡鉄道新清水駅より徒歩約10分

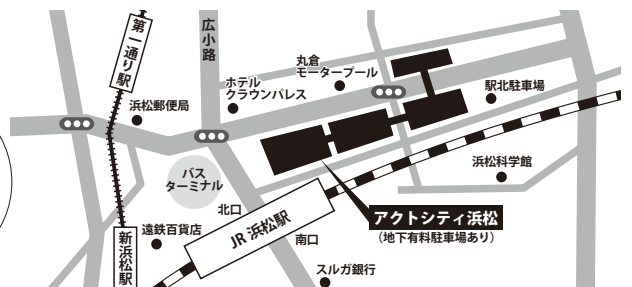
※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。お車及び自転車でお越しの方は、清水駅東口駐車場・駐輪場(有料)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。



アクトシティ浜松 浜松市中区板屋町111-1

- JR 浜松駅北口から徒歩約5分
- 名古屋方面から…東名高速浜松西I.C. → 車で30～40分
- 東京方面から…東名高速浜松I.C. → 車で30～40分

※有料駐車場はございますが、満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。



ご来場の際は
公共交通機関を
ご利用ください。