

第110回定期演奏会

重鎮尾高忠明が亡兄への想いを振る!!

実力派チェリリスト
横坂源が登場!

尾高 忠明
オーケストラのための
「イメージ」

ハイドン
チェロ協奏曲 第1番
ハ長調 Hob.VIIb:1

シベリウス
交響曲 第1番
ホ短調 op.39

指揮：尾高 忠明

チェロ：横坂 源

静岡公演

2022年

5/28 土

14:00開演
(13:00開場)

静岡市清水文化会館
マリナート 大ホール

浜松公演

2022年

5/29 日

14:00開演
(13:00開場)

アクトシティ浜松
中ホール

©Martin Richardson

※内容は変更になる場合がございます。

Ticket
全席指定
(税込)

A席	4,500円
B席	3,500円
B席学生	1,500円

※当日 500円増 (B席学生は前売と同額)
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください
※B席学生は25歳以下の大学生まで
※車いす席をご希望の方は、当楽団までお電話ください

■前売券販売

3月11日(金)～5月26日(木)

■アクトシティ浜松友の会先行予約 **浜松公演**

3月6日(日) 10:00～

チケット取り扱い

●チケットぴあ

[WEB] <https://t.pia.jp/>

Pコード: 静岡 209-378

浜松 209-379

お近くのセブン-イレブン店内
マルチコピー機でも購入できます

●富士山静岡交響楽団

[WEB] <https://www.shizukyo.or.jp>

[TEL] 054-203-6578 (平日 9:30～17:30)

浜松公演のみ

●HCFオンラインショップ <https://www.hcf.or.jp>

●アクトシティチケットセンター

[店頭] 10:00～19:00



チケットはこちら



チケットはこちら

新型コロナウイルス
感染症対策に
ご協力ください

マスクを着用いただき、体調不良の場合は来場をご遠慮ください。今後の
感染拡大状況により、本公演を変更・中止する場合がございます。ホームページで最新情報をご確認ください。

静岡

主催・お問合せ

一般財団法人 富士山静岡交響楽団 TEL 054-203-6578 (平日 9:30～17:30)

2021年4月に静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体、新法人としてスタートしました

- 共催：公益財団法人浜松市文化振興財団(浜松公演)
- 協賛：株式会社アイエイアイ、株式会社小林製作所、しずおか焼津信用金庫、中部電力株式会社、ヤマハ株式会社
- 後援：静岡県、静岡市(静岡公演)、浜松市(浜松公演)
- 加和太建設株式会社、静岡ガスグループ、株式会社清水銀行、はごろもフーズ株式会社
- 木内建設株式会社、株式会社静岡銀行、将軍堂株式会社、パーパス株式会社
- 協立電機株式会社、株式会社静岡新聞社、鈴与グループ、浜松ホトニクス株式会社
- 広報協力：静岡を応援する会、株式会社小糸製作所、静岡放送株式会社、スター精密株式会社、株式会社村上開明堂



家康くん
出世大名
©浜松市

ON STAGE SHIZUOKA
まちは劇場

尾高 忠明 | 指揮 |

| conductor | Tadaaki Otaka



© Martin Richardson

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。91年度第23回サントリー音楽賞受賞。97年英国エリザベス女王より大英勲章CBE、99年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与。2012年有馬賞（NHK交響楽団）、14年北海道文化賞、18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、19年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞、21年旭日小綬章を受章。

現在NHK響正指揮者、大阪フィル音楽監督、BBCウェールズ・ナショナル管桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィル桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管桂冠名誉指揮者。東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授。

21年から第4代「東京国際音楽コンクール〈指揮〉」の審査委員長に就任。

横坂 源 | チェロ |

| cello | Gen Yokosaka



© Takashi Okamoto

桐朋学園女子高等学校（男女共学）、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、全日本ビバホール・チェロコンクール史上最年少で第1位受賞。2010年、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位受賞。室内楽部門では2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位受賞。これまでに、出光音楽賞（2005年）、齋藤秀雄メモリアル基金賞（2008年）、ホテルオークラ音楽賞（2012年）を受賞。

13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。2019年/2020年に演奏活動20年を迎え、ドイツでWürth PhilharmonikerとS.スヴィリドフのチェロ協奏曲『つばき』の新作委嘱・世界初演と、東京交響楽団（齋藤友香理指揮）との日本初演を行い、日本フィルハーモニー交響楽団（山田和樹指揮）とM.ルグランのチェロ協奏曲の日本初演を果たした。また、2021年には東京都交響楽団（杉山洋一指揮）とデュサパン：チェロ協奏曲『アウトスケイプ』の日本初演を果たした。これまでに、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「クラシック倶楽部」及び「FM名曲リサイタル」等、メディアにも出演多数。現在浜松を拠点にし、最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。

富士山静岡交響楽団 | 管弦楽 |

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団（創立1988年）と浜松フィルハーモニー管弦楽団（創立1998年）が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」として演奏活動を開始、県内唯一の常設プロオーケストラとして地域に密着した活動を展開。定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院、老人福祉施設、こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの鑑賞教室などの音楽普及活動に力を注ぐ。合体により、演奏活動の範囲も県下全域に広がり、演奏会も年間大小合わせ150回を数えるに至り、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。指揮者やソリスト陣の充実を伴いつつさらなる演奏力の向上を図り、法人の公益財団法人化とも相まって、当面の目標とする日本オーケストラ連盟正会員入りに大きく前進を続けている。

2018年から高関健氏がミュージックアドバイザーとして参画、2021年から首席指揮者として引き続き演奏力の向上に力を注いでいる。

SNSで
最新情報を
発信中！コロナ禍における
チケットのお申込みについて

- ・公演中止や延期の場合を除き、感染拡大への不安や体調不良、感染によるチケットの払い戻しはいたしかねます。ご自身の体調や環境、状況を踏まえ、あらかじめご了承の上、お申込みをご検討ください。
- ・公演の中止や延期が生じた場合、それに伴う払い戻し等の対応については、ホームページ等でご案内させていただきます。チケットはなくさずに保管をお願いいたします。

会場へのアクセス

静岡市清水文化会館 マリナート 静岡市清水区島崎町214



JR 清水駅みなと口(東口)より 徒歩約 3分

静岡鉄道新清水駅より 徒歩約 10分

※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。お車及び自転車でお越しの方は、清水駅東口駐車場・駐輪場(有料)ほか、近隣の有料駐車場をご利用ください。

ご来場の際は
公共交通機関を
ご利用ください。



アクトシティ浜松 浜松市中区板屋町111-1



JR 浜松駅北口から徒歩約 5分



名古屋方面から…東名高速浜松西I.C. → 車で 30~40分

東京方面から…東名高速浜松I.C. → 車で 30~40分

※有料駐車場はございますが、満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

